

Under vårterminen i årskurs 8 kommer vi att arbeta med temat kärlek. Alla måste vi förhålla oss till kärleken – på gott och ont; ibland får den oss att sväva på små moln, ibland får den oss att må dåligt. De flesta minns säkert den första kärleken och har sett en romantisk kärleksfilm. Vi kommer att koppla samman vårt arbete i svenska som andraspråk med livslustdagarna under vecka 12.

Eleverna har fått komma med förslag på vad som ska ingå i temat och sedan har vi dels utifrån deras synpunkter, dels utifrån vad kursplanen säger, satt ihop följande pedagogiska planering.



Pedagogisk planering i SvA för åk 8 vt 2012

Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att **utveckla sin förmåga** att ...

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- välja och använda språkliga strategier

Centralt innehåll – vad säger kursplanen?

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag (dikter, novell, tidningsartikel).
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons.
- Redigering och disposition av texter med hjälp av dator vid skrivande och bearbetning av texter.
- Språkets struktur med stavningsregler, skiljetecken med mera.
- Ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse.
- Muntliga diskussioner om ämnen hämtade från skola och samhällsliv med anpassning av språk och innehåll
- Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra (kärlek).



Några skönlitterära betydelsefulla författare och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i. (Cannie Möller, William Shakespeare)

- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i skönlitteratur. Parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar, inre monolog.
- Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.
- Skillnader i språkanvändning beroende på i vilket sammanhang, med vem och med vilket syfte men kommunicerar.



Konkreta mål

Målen är uppnådda när du efter avslutat arbetsområde ...

1. Känner till några kända författare: Cannie Möller, William Shakespeare.
2. Reflekterar över de lästa texterna och ger uttryck för tankar, som dessa väckt både muntligt och skriftligt.
3. Läser en bok av Cannie Möller och antecknar under läsningen.
4. Förstår begreppet gestaltning och skriver en målande beskrivning
5. Skriver en tidningsartikel utifrån filmen "Romeo och Julia" och bearbetar den
6. Skriver minst en egen dikt (temadagen)
7. Läser en novell och skriver en novellanalys
8. Skriver en egen novell och bearbetar den utifrån given respons
9. Vet vad som menas med och kan använda dig av begreppen genre, berättarperspektiv, parallellhandling, tillbakablick, inre monolog, budskap och tema

Bedömning

Det som bedöms i det här arbetet är:

- muntlig aktivitet i diskussioner kring texter
- kunskaper om författare
- arbete med skriftliga uppgifter till lästa kortare texter
- att du skriver en tidningsartikel med rubrik, ingress och brödtext
- redovisar din lästa bok
- att du skriver person- och miljöbeskrivningar och då gestaltar texten
- diktanalys
- novellanalys
- att skriva minst en dikt och en novell,

Redovisning

För att redovisa muntligt gäller det att delta aktivt under lektionerna. Skrivna texter lämnas in efter hand. Alla texter bearbetas och samlas i ett häfte som lämnas fredag 11/5, vecka 19.

PLANERING AV ARBETET MED MÅLEN

♥ *Player vs Romeo – inspirationsfilm*

Muntlig uppgift: Diskussion efter filmen.

♥ *Läs bok av Cannie Möller*

Läs en bok av Cannie Möller. Anteckna vad du gillar, inte gillar, vad du undrar och vilka kopplingar du ser, under tiden du läser.

♥ *Kärleksdikter*

Läs, lyssna och skriv – genomgång av lyrikens språk samt läsning av kärleksdikter. Skriver en dikt gör du på temadagen!



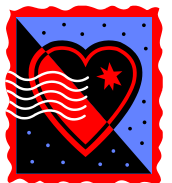
♥ *Tankar om kärlek* – Temadagen

♥ *Kuben*

Läs texten *Varför blir man kär?* ur Glöd som inspiration. Skriv därefter en egen text på 1–2 sidor om begreppet **kärlek** utifrån följande sex perspektiv!

Skriv så att du får ett bra sammanhang i din text. Kom ihåg att styckeindela!

- *beskriv*; Beskriv vad kärlek är! Hur ser man att någon är kär? Vilka yttre tecken finns? Hur känns det? Hur reagerar kroppen?
- *jämför*; Vad kan man jämföra kärlek med? Likheter och skillnader? Vad är motsatsen?
- *associera*; Vad tänker du på när du hör ordet kärlek?
- *analysera*; Vad är kärlek egentligen? Vad finns det för olika sorters kärlek? Hur uppstår kärlek? Vad är det för skillnad mellan kärlek, förälskelse och vänskap?
- *förklara*; vilka uttryck kärleken tar sig i olika åldrar och mellan olika människor. Vad gör man när man blir kär? Är det olika för olika människor?
- *argumentera*; När är kärlek bra? Inte bra? Hur skulle livet vara om kärlek inte fanns?



Jag kommer fortfarande ihåg

– Högläsning – skriv kort ner egna reflektioner – därefter gemensam diskussion!

♥ *Gestaltning*

- Skriv en målande person- och miljöbeskrivning.

♥ *Novell*



- Gemensam läsning och genomgång av vad som är typiskt för en novell.

♥ *Novellanalys*

- Skriv en egen novellanalys utifrån vad du lärde dig i föregående uppgift om noveller.

♥ *Kärlek på film*

- Vi tittar på Romeo och Julia gemensamt.
- Vi går igenom vad som är typiskt för en tidningsartikel.
- Skriv en engagerande tidningsartikel om den dramatiska kärlekshistorien.

♥ *Avslutande novellskrivning*

- Hitta på en egen berättelse och skriv ner den. Skriv den som en novell.
- Be en kompis ge respons på din novell och bearbeta den.

Det här är valfria uppgifter, som du kan göra om du har tid.

♥ *Frågespalten*

Du har säkert läst någon frågespalt om kärlek i en veckotidning. De tar ofta upp kärleksproblem och funderingar av olika slag. Du ska nu skriva en sådan frågespalt. Använd din fantasi, men samtidigt ska din spalt kännas trovärdig.

♥ *Kärleksord*

Gör tre spalter: substantiv, adjektiv, verb! Skriv ca 10 ord om kärlek i varje spalt. Välj sedan ut ett ord ur varje spalt och motivera varför du valde det!

♥ *Jag älskar dig!*

Välj ut tio språk och skriv ner vad Jag älskar dig! heter.

♥ *Ordspråk och talesätt om kärlek*

Kan du några ordspråk och talesätt om kärlek? Fråga dina föräldrar och/eller kompisar! Leta i biblioteket!



♥ *Kärlekens ABC*

Försök att komma på något som har med kärlek att göra på varje bokstav. Förklara där det behövs! Ex. Afredite, erotik, myrtenkrona, trogen, ömhet

♥ *Den första kärleken*

Den första kärleken kommer när som helst i livet. En del blir kära på dagis och en del först i vuxen ålder, men tonårstiden är ofta en tid då kärleken blomstrar ordentligt. När man är liten kan man älska fröken eller morfar, en vän, en idol eller ett husdjur; kort sagt ser den första kärleken inga begränsningar eller omöjligheter. Den första kärleken glömmer man kanske aldrig. Berätta om din första kärlek, om föremålet för den och varför du kommer ihåg den.



♥ *Mina åsikter om svartsjuka och otrohet*

Ge din syn på och dina åsikter om svartsjuka. Varför blir man svartsjuk? Kan man bota svartsjuka? Finns det någon medicin mot den? Ge din syn på och dina åsikter om otrohet. Var går gränsen för otrohet? Kärleken övervinner allt sägs det gäller det även otrohet?



KUNSKAPSKRAV

Betyget E

- Du väljer och använder lässtrategier på ett i huvudsak fungerande sätt.
- Du visar grundläggande läsförståelse.
- Du skriver med viss språklig variation, enkel textbindning och i huvudsak fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.
- Du skriver enkla gestaltande beskrivningar.
- Du ger enkla omdömen om texters innehåll, språk och uppbyggnad samt bearbetar texter mot ökad tydlighet utifrån respons.
- Du kan samtala om och diskutera varierande ämnen på ett enkelt sätt. Du ställer frågor och framför åsikter med enkla och till viss del underbyggda argument på ett sätt som till viss del för samtalen och diskussionerna framåt.

Betyget C

- Du väljer och använder lässtrategier på ett ändamålsenligt sätt.
- Du visar god läsförståelse
- Du skriver med språklig variation, utvecklad textbindning och relativt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.
- Du skriver utvecklade gestaltande beskrivningar.
- Du ger utvecklade omdömen om texters innehåll, språk och uppbyggnad samt bearbetar texter mot ökad tydlighet utifrån respons.
- Du kan samtala om och diskutera varierande ämnen på ett utvecklat sätt. Du ställer frågor och framför åsikter med utvecklade och relativt väl underbyggda argument på ett sätt som för samtalen och diskussionerna framåt.

Betyget A

- Du väljer och använder lässtrategier på ett ändamålsenligt och effektivt sätt.
- Du visar mycket god läsförståelse.
- Du skriver med god språklig variation, välutvecklad textbindning och väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.
- Du ger utvecklade och nyanserade omdömen om texters innehåll, språk och uppbyggnad och utifrån respons bearbetar texter mot ökad tydlighet.
- Du skriver välutvecklade gestaltande beskrivningar.
- Du kan samtala om och diskutera varierande ämnen på ett välutvecklat sätt. Du ställer frågor och framför åsikter med välutvecklade och väl underbyggda argument på ett sätt som för samtalen och diskussionerna framåt och fördjupar eller breddar dem.

